

## 学院圆满完成中央代表团赠送 内蒙古自治区成立70周年纪念品设计

## 向帆作品进入由美国 《Science》周刊官 网举办的数据故事视 频比赛Final list



8月7日，是内蒙古自治区成立70周年的喜庆之日，中共中央政治局常委、全国政协主席、中央代表团团长俞正声率中央代表团出席向内蒙古自治区赠送纪念品仪式。随着仪式的启动，由学院承担设计并监制的中央代表团赠送的纪念品——习近平总书记题词贺匾、题词座屏、奶茶具以及内蒙古自治区成立70周年徽标的设计工作圆满落幕。

在仪式上，俞正声主席和内蒙古自治区党委书记、人大常委会主任李纪恒一同为习近平总书记题词贺匾揭幕。向内蒙古

自治区赠送习近平总书记题词贺匾，表达了党中央对自治区各族人民的深切关怀和良好祝愿。

2016年12月，受国家机关事务管理局及教育部的委托，学院接受中央代表团赠送内蒙古自治区纪念品相关设计任务，学院高度重视，专门成立了由副院长马赛负责组织协调，由工艺美术系、工业设计系、绘画系、雕塑系、视觉传达系、环境艺术设计系师生组成的设计团队。自工作启动以来，师生们发扬学院优良传统和

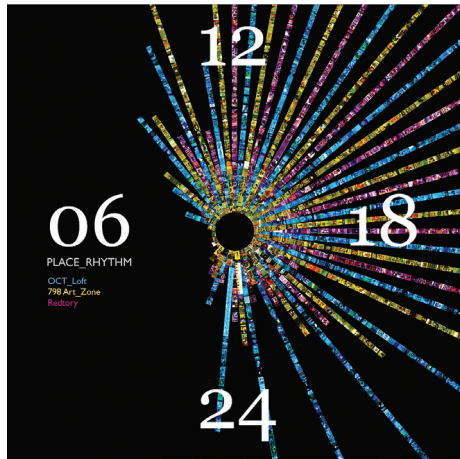
专业特长，结合设计任务，反复深研方案，最终工业设计系范寅良、陈洛奇设计的习近平总书记题词贺匾，工艺美术系洪兴宇、朱砚、王琳设计的习近平总书记题词座屏，王建中、蔡慰然、陈芷雅、孙绍轶、李国良、陈瀚文、张囡设计的赠送部分农牧民和离休干部等的奶茶具，马赛设计的内蒙古自治区成立70周年徽标被确定为最终方案。在方案落实和制作阶段，学院师生体现出高度的政治意识和责任意识，多次前往内蒙考察及到协作厂监制，克服各种困难，历经寒暑假，圆满完成了设计任务，得到了中央及自治区的充分肯定。

除了最终选定纪念品的主创人员外，史习平、陈磊、陈楠、王晓昕、罗幻、丁荃、王巍、文中言、付斌、刘铁军等多位教师和付少雄、孙秋爽、靳美、路雨珊、欧阳俊、陈晓琦、李宁静等多位学生也不同程度的参与了方案的设计、咨询以及其他纪念品的设计工作。

一年一度的由美国《Science》周刊官网举办的数据故事视频比赛公布了Final list（最终结果），视觉传达设计系副教授向帆的作品《Award Puzzle》（《数据追问——全国美展优化作品视觉化解读》）位列其中。同时出现在这个名单上的还有来自美国宇航局可视化实验室、美国洛斯阿拉莫斯国家实验室、德国复杂网络研究中心、加州大学旧金山分校Gazzaley 实验室、美国国家海洋和大气管理局天气网站、美国国家宇航局达德太空飞行中心等顶尖机构，他们的项目或是关于宇宙空间、生物结构，或是关于地球物理。

美国《Science》周刊是美国科学促进会（AAAS）出版的一份学术期刊，为全世界最权威的学术期刊之一。其网站举办数据故事视频比赛的目的是激励提升人类探索能力的数据可视化项目。

向帆作品《Award Puzzle》通过对获得全国美展奖项的油画作品的可视化分析，显现了色调、少数题材、作品名称、画幅、获奖经历等因素与获奖的相关度，提出了不同于传统视角的艺术观察新方法。



## 为至高荣誉和卓越功勋而设计 校友夏鑫担纲设计"八一勋章"

7月28日，中央军委颁授“八一勋章”和授予荣誉称号仪式在京隆重举行。中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平向麦贤得等“八一勋章”获得者颁授勋章和证书，向获得荣誉称号的单位颁授奖旗。学院视觉传达设计系（原装潢系）1990级校友、中国人民革命军事博物馆展陈设计部艺术设计室主任夏鑫担纲设计了这枚重要的勋章。

新设立的“八一勋章”，是由中央军委决定、中央军委主席签发证书并颁授的军队最高荣誉。“八一勋章”“共和国勋章”“七一勋章”“友谊勋章”位于党和国家功勋荣誉表彰制度体系的最高层级。在中国人民解放军建军90周年之际，中央军委首次颁授“八一勋章”，充分体现了对英模典型的崇高敬意和高

度褒奖。

“八一勋章”由八一军徽、五角星、利剑、旗帜、光芒、长城、橄榄枝等元素组成。该设计凸显了6大特点，分别是政治性：坚持党对军队绝对领导的政治立场，以实现强军目标、培育和弘扬革命军人核心价值观、增强实现我军革命化、现代化、正规化建设的凝聚力和感召力为政治思想着眼点；崇高性：体现最高荣誉，彰显榜样力量；文化性：追求设计元素政治、文化涵义深刻，设计符号重在体现对中国先进军事文化的弘扬；艺术性：融入现代设计理念，追求庄重、大气；时代性：展现时代精神，张扬强军梦理念，彰显中国军队威武之师、文明之师风范和形象；唯一性：追求特点突出，极具我军特色。



领绶：涤纶丝带双面绣金、银线

军徽：黄金胎红色珐琅彩

长城、橄榄枝：黄金

光芒：黄金

旗帜：黄金胎红色珐琅彩

利剑：白金





## 教学动态

### 5位教师荣获“清华大学年度教学优秀奖”



9月，清华大学公布首次设立的“年度教学优秀奖”，该奖旨在奖励年度承担本科或研究生教学，教学工作深受学生欢迎和同行好评的教师，共有来自37个院系99位教师获奖。绘画系李睦教授、陈辉教授，雕塑系陈辉副教授、李鹤副教授，艺术史论系李静杰教授荣获该奖。

“年度教学优秀奖”与“青年教师教学优

秀奖”、“新百年教学成就奖”是清华大学在教师奖励方面的“三驾马车”。首届“年度教学优秀奖”的获奖教师均为2016年度承担本科和研究生教学任务的在职教师，并满足以下条件之一：2016年度应届毕业生调查中获评“好教师”；2016年度学生评教排名前5%；2016年度在教学创新方面有突出贡献。

### 绘画系和香港浸会大学人文及创作系、香港人文学院共同举办工作营

6月26日至7月7日，由绘画系和香港浸会大学人文及创作系、香港人文学院共同举办的“艺术与创意：在绘画与书写之间”工作营在学院举行。

作为教学改革项目的一部分，绘画系将“创意写作”课程实验引入美术专业的教学。本此交流就是此学科交叉项目的首次尝试，采取了创意训练营的方式。香港浸会大学人文学院人文和创作系的John Ermi、谢晓虹、唐睿三位教师带领10名香港同学来到清华大学，与绘画系的10名同学开展了为期2周亲密、紧张的深入互动，以清华同学的绘画及其他相关的艺术创作为工作对象，用理论、文本讨论清华学生的创作理念。



香港浸会大学的谢晓虹、唐睿分别做了《界限与游戏：Frank O'Hara+夏宇+西西》、《图像与写作：卡尔维诺-西西》的学术讲座；绘画系教师封帆和博士葛华灵分别作《赛·汤布利——诗人们的画家》、《书法的当代性》的讲座；还特别邀请了美国艺术家Chase Bray做了关于图像的

视觉语言转化的讲座。在两周的课程中，工作坊同学还参观了清华大学艺术博物馆、中华世纪坛汉字体验馆、798艺术区等艺术机构，在文化肌理和社会语境中深入了解艺术与创意的生产机制及

规律。本项目由教育部“2017港澳与内地高等学校师生交流计划”、“清华大学研究生教学改革项目”支持。(绘画系)

### 设计管理研究所参加DMA2017设计管理学术大会

6月6日至9日，国际设计管理学术大会（DESIGN MANAGEMENT ACADEMY 2017 HONG KONG）在中国香港召开。会议在香港理工大学创新大厦（Innovation Tower）举办，工业设计系教授、设计管理研究所所长蔡军带领工业设计系博士生李洪海、何修传（导师史习平教授）、信息设计系博士生鲁艺（导师徐迎庆教授）参加了本次大会。蔡军教授作了题为“The Way of Design Research”的主题演讲。

本次大会的主题是：创新交汇处的研究视角（Research Perspectives on Creative Intersections），来自各国高校、研究机构及

企业的研究者们就7个主题共19个类别进行了讨论，这些主题包括创新模式、产品服务系统、政策制定、交叉视角、研究方法等。来自世界各国的学者和博士研究生共计200多人参加了本次大会。蔡军教授在演讲中回顾了设计研究的发展历史，并探讨了设计研究与经济、社会、商业等因素的关系，提出了不同阶段的设计研究模型以及未来设计研究的发展方向。在由学院作为发起单位之一的高校设计研究博士论坛上，李洪海与鲁艺分别进行了学术报告，李洪海获得“The Best PhD Seminar Outline”奖项。(设计管理研究所)

### 信息艺术设计系举办感性设计工作坊

6月26至30日，日本筑波大学副教授李昇姬在信息艺术设计系举办了为期一周的感性设计工作坊。工作坊由信息艺术设计系付志勇主持。学院信息艺术设计系、清华大学工业工程系和外语系的本科生和研究生15名同学参与了本次工作坊。

感性设计是一门关于人类行为主观体验的设计。任何无法被量化或者用简单语言就能描述的感觉、情绪、体验都是感性的一部分。在感性设计中，人的行为是设计的起点，也是新产品和新交互方式发展的推动力。本次工作坊的主题是针对人们在自动驾驶模式的交通工具中的体验，提出新的想法并给出设计方案。

感性工作坊的举办，为今后的设计研究与实践提出了新的领域，同时双方教师也希望进一步增强交流和合作，结合双方优势，发展出注重感性认知与前沿科技、定性定量方法结合的设计研究方向。（信息艺术设计系）

### 染服系服装专业毕业设计作品在意大利米兰联合发布

当地时间7月5日晚，学院染织服装设计系与意大利米兰新美术学院（NABA - Nuova Accademia di Belle Arti）时装设计作品联合发布会在米兰NABA新美术学院校园隆重发布。

在本次米兰NABA新美术学院时装设计发布会中，共展示了染服系本科毕业生胡欣逸、曹一涵、李漪璐、杨思睿、刘思昕、刘宇晴、卡贞德（俄罗斯留学生）、全雪壬（韩国留学生）、李秀雅（韩国留学生）、韩晓英（墨西哥留学生）10位同学20套服装设计毕业作品。这些作品融汇了当代多元艺术风格与设计理念，带给观者的不仅仅是一场时装盛宴，更是表达了染服系毕业生对当代服装艺术的探索精神与创新渴望，为现场观众诠释了服装设计艺术的独特魅力。服装设计作品发布会获得出席意大利时装界专家和众多媒体人的一致认可与好评，发布会由染服系教师李迎军、贾玺增带队，刘思昕、全雪壬、李秀雅三名应届本科毕业生全程参与。（染服系）



## 短新闻

- ◎ 6月8日，“展开的布 连结的线——中日纺织艺术交流展暨学术研讨会”在东京艺术大学开幕。展览由学院与东京艺术大学联合主办。工艺美术系洪兴宇主任、京都市立艺术大学三桥遵教授、金泽美术工艺大学大高亨教授、染服系张宝华副主任、东京艺术大学菅野健一教授等四校教师分别在研讨会上做了精彩的演讲，对各学校相关专业的学科发展及课程设置做了介绍，并介绍了学生和教师的作品创作情况，增进了各校间的相互了解。
- ◎ 6月14日上午，学院召开博士后在站学术交流会，四位在站博士后作专题演讲分享研究心得。
- ◎ 6月14日，在绘画系壁画工作室主任崔彦伟副教授带领下，绘画系本科生张杨、廖懿琪、马文健、刘正森、何凝枫及信息系冯亮等6位同学赴延庆区永宁镇上磨村，参加延庆区委宣传部开展的“秀美乡村，成风化人”的主题墙绘活动。该活动是学生“学以致用、服务基层”的具体实践，学生充分发挥专业优势，将所学应用于社会需要，为美丽乡村建设贡献出一份力量。
- ◎ 6月23日，意大利威尼斯国际大学校长翁贝托·瓦塔尼（Umberto Vattani）到访，院长鲁晓波、国际合作与交流办公室主任臧迎春会见来宾。
- ◎ 6月26日下午，清华大学学位评定委员会艺术学分会委员会召开2017年第3次学位评审会议。艺术学分会委员会委员、

教务办公室主任原博、学生工作组组长郭林红以及教务办相关教务员参加了会议。会议由分委员会主席张敦教授主持。

- ◎ 6月29日，“苏绣与威尼斯双年展”学术讲座在学院举办，讲座由学院 BMW 非物质文化遗产保护创新基地主办，由陈岸瑛担任学术主持，围绕“苏绣是否具有当代性，是否为当代文化一部分，邀请姚惠芬、姚惠琴姐妹及苏州姚惠芬刺绣艺术馆馆长俞宏清围绕如何理解本次威尼斯双年展上的苏绣创作”等问题展开了讨论。
- ◎ 7月3日、5日、6日、13日，学院先后四次召开博士后出站科研工作评审会，由院博士后工作领导小组、校外和院内专家组成评审小组，分别听取王小茉、郭良实、魏薇和任艺林等四位博士后的科研工作汇报，评审小组对博士后的科研成果给予了高度肯定，提出了建设性意见和建议，四位博士后均顺利通过了出站科研工作评审。
- ◎ 7月3日上午，“2017清华大学美术学院访问学者结业作品展”在学院美术馆举行。展出包括中国画、油画、版画、雕塑、视觉传达设计、陶瓷设计、环境艺术设计、染织服装设计、信息艺术设计、工艺美术、摄影等专业的45位访问学者八十余件作品。
- ◎ 7月8日上午，由清华大学艺术与科学研究中心与福建柒牌集团有限公司共同主办的柒牌非物质文化遗产研究与保

护基金（简称柒牌基金）第六批项目结题报告会在学院举行。

- ◎ 7月12日，ISCAEE2017·国际陶艺教育交流年会在英国南部城市法纳姆的英国创意艺术大学举行，共有来自英国、中国、美国、日本、韩国、土耳其等国的100余名大学的师生参加此活动。陶瓷系郑宁教授率该系师生应邀参加年会。
- ◎ 8月15日至16日，由学院雕塑系承办的“麦积山雕塑论坛·2017”在麦积山石窟成功举办。同期，麦积山石窟艺术研究所分别与十大美术学院雕塑系代表签署了合作协议，并举行了清华美院捐书仪式、十大美术学院雕塑系教学创作基地挂牌仪式。
- ◎ 8月31日上午，北京绒绒花非遗技艺传承人蔡志伟和他的徒弟应邀，在织绣工艺实验室为师生们做题为“曾经的奢侈品——北京绒绒花”的讲座，从历史由来、传统习俗到制作工艺、风格特点等，然后指导学生们亲身体验与制作北京绒花。
- ◎ 9月7日，澳大利亚墨尔本皇家理工大学建筑与设计学院院长马丁·胡克（Martyn Hook）、媒体与传播学院副院长劳伦娜·沃恩（Laurene Vaughan）到访。院长鲁晓波、环境艺术设计系主任宋立民、信息艺术设计系教授吴冠英、副教授陈雷、国际合作与交流办公室主任臧迎春会见来宾。





## 学术活动

### “服务设计与共享经济”2017现代服务业创新国际论坛

6月18日，由学院与国际服务设计联盟（北京）联合主办，+86设计共享平台承办的“第一届现代服务业创新国际论坛”在学院举行。本次论坛的主题为“服务设计与共享经济”，近300位国内知名企业代表、专家学者、行业相关人士参与了本次论坛。服务设计在中国正处在蓬勃发展中，本次论坛适逢其时，是高校与企业的围绕服务设计、共享经济的一次深度对话。

继2016年深圳前海服务设计国际论坛之后，SDNbeijing的本次论坛呈现了国内知名企业应用服务设计在创新层面做出的实践和成果。在基于互联网技术的中国先导型现代服务企业中，服务设计已经展现出强大的力量。在互联网和共享经济的环境下，现代服务业呈现出了以“服务思维”替代“制造思维”的新态势与新特征，无论是商业服务还是公共服务都迫切需要提升服务供给的能力与品质。（工业设计系）

### 丝维·张宝华丝巾艺术展绚丽开幕



7月27日，由中赫时尚主办，染服系协办的《丝维——张宝华丝巾艺术展》在中赫时尚艺术馆开幕。此次展览是继《丝·语——张宝华原创丝巾艺术展》之后，再次将丝巾以中国画的装裱方式呈现，将服饰品、艺术品和家居饰品等完美融合来阐述丝绸的古今脉络。展览以“丝维”命名，希望观者以自己的思维和视角来感受丝巾艺术的魅力。展览不仅展现的是一次丝巾收藏品的盛宴，更是二维的平面图案与三维的立体空间交相辉映，伴随着四维时空的发展现在的时尚终将成为传统，这也是“丝维”的意义所在。

展览策划别出心裁，将丝巾之美与花艺之美，茶艺之美，家具之美等搭配融合，他们相互衬托，和谐共生。整个展厅，萦绕着珠光般的丝绸质地与多维度的展览效果，充盈着时尚的丝巾饰品与禅意的古朴家居，可谓一步一景一情调。（染服系）

### 《白雪石全集》首发暨捐书仪式

7月3日上午，《白雪石全集》首发暨捐书仪式在学院举行。鲁晓波院长，常沙娜老院长，白雪石先生挚友、同事董玉龙研究员，学生代表陈辉教授，家属代表、白雪石先生长孙白山先生分别致辞。鲁晓波代表学院对《白雪石全集》的出版表示祝贺，对在全集编辑过程中给予帮助的专家和机构致以谢意。常沙娜在致辞中说道，白雪石先生一生为人憨厚、勤奋、坦荡，他独创了中国传统和当代诗情画意的山水创作，形成了“白家山水”笔墨语言的画坊，为艺术界、为祖国留下了大量珍贵的艺术瑰宝。白雪石先生的学生陈辉教授表示在先生的谆谆教诲下受益匪浅。在他的记忆中，先生为师谦和低调，为学严谨有度，为艺开拓创新。先生的艺术高度源于对传统的博学和对西画的接纳，正与清华学派倡导关注的对



东方与西方，传统与现代，理论与实践，生活源泉与艺术形式的研究有着十分的默契，具有深远意义。

随后，董玉龙研究员、常沙娜院长、鲁晓波院长，清华大学图书馆蒋耘中书记为《白雪石全集》首发揭幕。白雪石家属代表白启哲先生向清华大学图书馆赠书十套，以向社会致谢。蒋耘中接受赠书并向家属颁发捐赠证书。（院务办）

### 天行意动 第二届中国国际动态雕塑展在长春举行

9月7日至10月10日，第二届动态雕塑展作为第五届中国长春世界雕塑大会的专题展之一于中国雕塑之都吉林长春世界雕塑公园举办。

始于1950年代的动态雕塑在21世纪因不断更新的科技以全新姿态复苏，它已不仅限于颠覆



雕塑的静态化或是为公共环境增添趣味，更重要的是其具备装置的思考方式又不偏离雕塑的本体形态，形成了当代雕塑的一种新面貌。当科学技术的发展对于雕塑形态甚或内容的影响越来越强势时，关于动态雕塑的探讨也不仅在于动静之别，“动态”成为更广义的概念，即前沿技术与雕塑艺术碰撞出的火花。

本次展览展出实物作品35件，视频作品11件，除了国内雕塑新秀的佳作外，尤其值得一提的是展览收到美国著名动态雕塑家、91岁高龄的LIN EMERY女士的作品，以及里约奥运会开幕式动态雕塑作者ANTHONY HOWE的视频作品。9月8日上午，多位雕塑及医学、信息领域的跨界专家，以“科技革命与雕塑未来”为主题的研讨会也在长春举行。（雕塑系）

### 白·蓝 白明-里斯本展在MAAT举行

7月11日，白明在景德镇所创造的的陶瓷，在葡萄牙里斯本MAAT博物馆（艺术、建筑与科技博物馆）展览，再一次构建了这一座历史悠久的联系中国和葡萄牙的桥梁。此次白明的个展是在“一带一路”中葡合作与文化交流成果展的框架下的重要活动。本次展览由葡萄牙建筑与科技博物馆（MATT）馆长Pedro Gadanho担任总策展，中国中央美院院长范迪安担任特约策展人，MATT博物馆Margarida Almeida Chantre和Rosa Goy担任执行策展人。

范迪安院长进一步谈到“白明的作品总是在给人提供新颖的视觉审美的同时提示着一种具有开拓性的创造方式。在中国艺术界，他独特的创造方式通常被视为“白明现象”，陶瓷艺术的传统在他那里透露出最本质的文化属性，从而让人惊叹于他的思维穿越历史的时间，他的艺术又展现出一位精神探险者的锋芒，让人看到传统文化如凤凰涅槃般的浴火重生。”

执行策展人Rosa Goy以“土、火、空气和水”来阐释白明的陶瓷艺术，“白和蓝，统治着里斯本，主宰着这里的建筑。今天，一位艺术家运用其陶瓷和绘画，解读和（重新）诠释了自然和形式。通过艺术家白明之眼，白和蓝又一次来到了里斯本。他构思和塑造的陶瓷作品充分展示了其掌控火、水和空气来处理材质的能力。”（陶瓷系）



### 林乐成教授个展亮相巴西圣保罗设计周

8月7日中午，林乐成教授个展在巴西圣保罗卡米艺术中心（BY KAMY）拉开序幕，作为圣保罗设计周（Sao Paulo Design Weekend）第一个展览活动，开幕酒会迎来了社会各界嘉宾。当日下午，在“圣保罗当代艺术双年展”主场馆报



告厅，林乐成教授出席BOOMSPDESIGN 2017—建筑、设计与艺术国际论坛并做主题演讲。

展览展出林乐成教授大运河系列、冰荷系列作品，均为“黑与白”的主题表现。评论家妮可·尼德罗（Nicole Negro）在巴西《设计周》杂志发表评论道：“作为世界领先的纤维艺术家，林乐成教授认为应该从国际层面上认知纤维艺术，从社区、市场、多学科领域和跨学科角度进行纤维艺术的教学和研究，不仅重视纤维艺术的设计价值，也要重视它的文化价值与市场价值。这位艺术家、伟大的学者第一次给巴西带来他的美学研究，为今年的设计周展现了他的艺术版画与壁毯之间的炼金术。他的艺术作品直抵人心，消解了现代生活的冷漠与单调感。他的壁毯艺术作品以丰富的肌理礼赞本土文化与传统技艺，创造了现代与传统之间的和谐。”（工艺美术系）

### 冯建国“高原的力量”摄影作品展在奥地利艺术论坛美术馆开展



当地时间8月23日，冯建国教授个展“高原的力量”（The power of the plateau）在奥地利艺术论坛美术馆—维也纳（Austria Kunstforum Wien）举办。展览由奥地利艺术论坛美术馆主办，奥地利艺术论坛美术馆馆长英格里德·布鲁格博士（Dr.IngriedBrugger）作为总策划，前德国联邦美术馆馆长、德国著名当代艺术史学家文策尔·雅克布博士（Dr.Wenzel Jacob）为艺术顾问，原莱茵州博物馆馆长、德国资深艺术史学家克劳斯·霍内夫教授（Prof. Klaus Honnef）担任策展人。

展览共展出摄影作品共43件。冯建国教授自2007年至2010年间，尝试用一种纯白色的背景来给生活在青藏高原的藏族百姓拍摄肖像。冯建国表示：“我想尝试用这种单纯的形式来展现藏族人民淳朴而又虔诚的形象，想通过不同地区百姓的表情、服饰、个性来展现处于大变革时代高原人独特的外在形象和内在的精神面貌。另外，我更想透过这些个体的表象来展现出凝聚在群体身上的一种内在文化和精神力量，还有来自远古的遥远而又博大的生命启迪。我衷心的期待这些青藏高原百姓的肖像，能够成为一个变革时代的一个民族的影像遗产。”（信息艺术设计系）

### 李薇高级定制服装发布亮相第六届亚欧丝绸之路服装节亚欧时装周

8月25日，李薇高级定制时装发布会亮相第六届亚欧丝绸之路服装节亚欧时装周。李薇教授多年来坚持从传统文化入手，对传统服饰文化及服饰之外的载体和国际服装流行趋势等领域进行研究，作品展现多元素融合的服装创新设计。服装秀主要展出了李薇教授十余年来创作的服装，主题包括“青绿山水”、“旗袍”、“兰色畅想”、“红色记忆”、“韵”“夜与昼”等。

第六届亚欧丝绸之路服装节亚欧时装周不仅是国内外及新疆服装品牌、设计师发布和展示的平台，也是2017（中国）亚欧商品贸易博览会重要活动之一。在时装周上同时有来自中国、俄罗斯、意大利、吉尔吉斯斯坦等7个国家的16位优秀设计师，将民族风情元素与现代时尚结合，带来多元、多彩的时装表演。（染服系）







## 校园生活



### 《天堂鸟：丁绍光艺术范式》新书发布会在京举行

6月29日，《天堂鸟：丁绍光艺术范式》新书发布会在京举行。旅美艺术家丁绍光，清华大学出版社第八事业部主任张立红，视觉传达系副教授、中国包装联合会设计委员会副秘书长王红卫等出席了新闻发布会。这本书是画家丁绍光的第一本传记，写作历经十余年，编辑过程近三年，作者胡笕用故事的方式把丁绍光的人生历程写出来，同时包含着丁绍光的艺术思考和主张，并配以精彩的作品，可谓是深入了解丁绍光传奇人生和艺术的最佳途径，同时也是研究中国现代美术史的重要资料。

丁绍光：1937年生于陕西。1962年毕业于中央工艺美术学院。1962—1980年，任教于云南艺术学院。1979年为北京人民大会堂制作大型壁画《美丽、丰富、神奇的西双版纳》，同年出版《丁绍光西双版纳白描写生集》。1980年七月，赴美定居。自1986—96年在世界各国举办个人展400次以上，作品收藏遍及五十个国家及地区。各国报刊、电视，广播，书刊杂志专题介绍上千余次。1990在日本世界艺术博览会上，被选入自十四世纪以来百名艺术大师排行榜，名列第二十九位，是唯一入选的华人艺术家。(艺术中国)



官方微信二维码

### 2017届毕业典礼隆重举行

6月30日上午，学院2017届毕业典礼在清华大学大礼堂举行。近500名毕业生身着学位服，怀着激动的心情来参加庄重而热烈的毕业典礼，典礼由院党委副书记吴琼主持。

院长鲁晓波、党委书记李功强、副院长张敢、十一个系（室）负责人、校友代表丁伟、教师代表文中言在主席台上就座。张敢宣读毕业及授位情况，本科毕业生代表信息系张丰捷、研究生毕业代表染服系张凯迪先后发言，绘画系教

师、本届优秀毕业生导师文中言副教授代表全体教师发言，校友代表、工业设计系2002届本科毕业生，现担任华东理工大学艺术与传媒学院副院长，木马设计创始人，著名设计师，设计立县计划推动者丁伟发言。在毕业典礼上还为今年学院收藏的优秀毕业设计作品颁发了收藏证书。四位毕业生代表上台演唱歌曲《我相信》，激动人的歌声、精彩的演唱将典礼推向了高潮。（学生工作组、学生与校友事务办公室）



### 2017级本科新生迎新暨军训动员会

8月25日上午，学院2017级新生迎新暨军训动员会举行。副院长曾成钢、副院长张敢、副院长马赛、党委副书记吴琼、党委副书记郑艺以及各系、教务办负责老师到场。2017级本科生（含国际生）共270余人参加大会。会议由院学生工作组长、学生与校友事务办公室主任郭林红主持。

学生代表2016级优秀在校生骆佳、教师代表陶瓷系党支部书记杨帆、2017级新生代表张洁娇同学先后发言。张敢副院长代表学院祝贺新

生们通过激烈的竞争，顺利进入自己心仪的学校和专业，随后向新生们介绍了学院的历史、学科设置、师资队伍等情况，并对新生提出了希望。希望新生们能够自主、自制、自立，有主见有选择，在享有权利的同时承担责任，坚持学者的操守和执着，将来努力成为集技艺、思想、观念和责任心于一体的艺术家，富有家国情怀、关注人类未来发展的设计师，以及具备正确历史观的艺术史家和艺术理论家。（院党委学生工作组）

### 学院举办“清美毕业季”系列活动

每年夏季的毕业生作品展是学院向社会展示教学成果和学生创作成果的重要窗口，一直以来都是学院最重要的教学活动之一，每年都会吸引大量的观众专程参观展览。

今年，为了更好地推广2017届毕业生作品，帮助他们提前介入社会、接触和了解艺术市场，活跃校园艺术氛围，满足广大师生、校友及各行精英对艺术品收藏的需求，学院特别联合清华大学经济管理学院全球高管课程项目—“苏富比项目”，在6月21日至22日，开展了2017届“清美毕业季—雅集”及“清美毕业季—毕业拍”系列活动。该活动由清华—苏富比项目组、院党委学生工作组、院团委、院学生艺术协会以及院学生会共同承办。（学生事务办）



### 党旗飘飘

▶ 6月30日上午，学院离退休党总支召开庆祝中国共产党建党九十六周年大会，共有七十余名离退休党员同志参会，党务办副主任、党委委员张金荣参加大会。在参会的老党员中，有参加过抗日战争的老战士，有参加过抗美援朝的志愿军，还有一生奉献给祖国教育事业的老教授，老专家。他们年龄最长的年近九十岁，也有刚刚从学院岗位上退休下来教职员工。有的老同志身体有病，行走困难，但坚持要求到会。老党员们怀着一颗赤子之心，不惧天气炎热，路途遥远，从全各地准时赶来，大家欢聚在国旗下，庆祝党的生日，重温入党誓词，高唱国际歌。

▶ 8月31日，为全面了解中国共产党领导人民军队90年走过的光辉历程，为加强与校友的联络，丰富和创新党支部组织生活的形式，院机关第一党支部、视觉传达设计系党支部以及艺术博物馆党支部联合开展党员组织生活，赴中国人民革命军事博物馆

进行主题展览参观并与在军博工作的校友座谈。



▲ 7月7日至9日，院机关第一党支部、第二党支部、染织服装设计系党支部以及环境艺术设计系党支部的24位党员及2位入党积极分子赴嘉兴开展支部特色活动，先后参观了南湖革命纪念馆，瞻仰红船，深入学习“红船精神”；走访农业示范企业和当地知名服装企业；到桐乡市文化中心和浙江清华长三角研究院开展交流学习。

▶ 9月6日晚，院党委书记李功强为新生讲授了一堂生动的党课。李功强从“有效性”、“效率”、“效能感”三个关键词

### 2017首届清华校友纽约艺术周

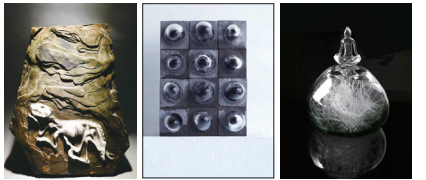
8月31日，“2017年首届清华校友纽约艺术周”在纽约圆满落下帷幕。本次艺术周共分为三个部分：8月27日在联合国总部举办了盛大的艺术周开幕酒会和《2017走进联合国—清华校友艺术作品展》；8月28日—31日，在纽约雅博艺廊成功举办了《2017清华校友纽约视觉艺术展》的开幕酒会、作品展；8月29日陶瓷系李正安教授应邀在普林斯顿大学举办了《艺术与设计之道——中央工艺美术学院特质析》的讲座。

艺术周活动是由大纽约地区清华校友会主办、普林斯顿大学中国学生学者联合会（ACSSPU）协办、中国高校北美校友会联盟支持，由中国山东威海爱威瓷业有限公司赞助，是北美地区各大校友会众多活动中的首次艺术周活动，具有重要的意义。（陶瓷系）

### 荣誉榜

▶ 2017届毕业生邱璧璇荣获清华大学“启航奖”金奖，陈慧慧、贾乾乾、王宇昕、孙延豪、王清强荣获铜奖。

▼ 工艺美术系林山作品《化石系列——远古》荣获“2017中国学生玻璃作品展”一等奖；袁方洲作品《组织》荣获三等奖；江颖作品《坐照观心》荣获优秀奖。



▼ 染服系研究生黎光辉（指导教师：贾京生）作品《朝水夕云》、金奕奕（指导教师：张宝华）作品《深海的旅行》获得“海宁家纺杯国际家纺设计大赛”铜奖，研究生梁之茵（指导教师：张宝华）作品《天空下的乐章》、本科生金奕奕作品《flowerwall》与陈紫薇作品《opposite world》获得入围奖；贾京生教授、张宝华副教授荣获“优秀指导教师”称号。



▶ 周浩明、蔡军分别指导的竞赛团队在“中芬100挑战赛”中夺得“新做法概念创意大赛”银奖、三等奖。

出发，给新生们讲授了在学院学习的几点要求和期望，并就此展开深入探讨学院的历史与成就，讲述了清华“价值塑造、能力培养、知识传授”三位一体的培养理念，和所肩负的中华民族伟大复兴的重要使命。李功强还向大家介绍了清华出现的无数优秀党员，为国家复兴、民族解放事业牺牲自己，希望大家积极了解党组织，积极靠近党组织，争取早日入党。

▼ 9月7日，为进一步促进党建工作，促进师德师风建设，陶瓷艺术设计系党支部赴井冈山开展以“传承革命精神，坚定教育理想”为主题的党日活动。

