

2. 苏联构成主义设计运动 (Constructivism)

构成主义设计运动是十月革命胜利后，在苏联一批激进的知识分子当中产生的前卫艺术运动和设计运动，是在立体主义影响下派生出来的艺术流派。构成主义设计运动与荷兰风格派运动和德国包豪斯齐名，但在1925年因遭斯大林反对而未能获得进一步发展，因此不像德国现代主义那样能产生世界性影响。

构成主义运动是具有社会主义色彩的，为革命进行的设计探索运动，其主要代表人物有：埃尔·里西斯基 (Ellisitzky, 1890—1941) (图4-19)、弗拉基米尔·塔特林 (Vladimir Tatlin, 1885—1953) (图4-20、图4-21) 和卡西米·马列维奇 (Kasimir Malevich, 1878—1935)。



图4-19



图4-20



图4-21

图4-15

家具，格利特·里特维德设计

图4-16

施罗德住宅，格利特·里特维德设计，1924—1925年

图4-17

施罗德住宅内部，格利特·里特维德设计，1924—1925年

图4-18

施罗德住宅内部，格利特·里特维德设计，1924—1925年

图4-19

展览招贴，埃尔·里西斯基设计，1929年，苏联

图4-20

第三国际纪念塔，弗拉基米尔·塔特林设计，1930年，苏联

图4-21

第三国际纪念塔草图，弗拉基米尔·塔特林设计